



Fondazione  
Roberto de Silva  
e Diana Bracco

**TEATRO CIVICO ROBERTO DE SILVA - RHO**  
**9 novembre 2024**

*Parte dal Teatro Civico Roberto de Silva di RHO la tournée italiana di*  
**Sir Antonio Pappano,**  
*alla guida della **Chamber Orchestra of Europe,***  
*con **Bertrand Chamayou** al pianoforte.*

*Un appuntamento speciale, fuori stagione, per aprire la Stagione Musica del Teatro, con proposte che spaziano dalla musica classica al jazz.*

*L'evento sarà preceduto da un'altra proposta fuori stagione che corona la vocazione musicale del Teatro Roberto de Silva: il 25 e 27 ottobre, in **prima nazionale**, un nuovo allestimento di **Madama Butterfly di Puccini.** Con*

***Daria Masiero (Butterfly), Carlotta Vichi (Suzuki), Giuseppe Di Stefano (Pinkerton).***

*Coro e Orchestra **Filarmonica Italiana.***

*Direttore **Riccardo Bianchi.***

*Regia di **Stefano Monti.***

**[BIGLIETTI SU VIVATICKET](#)**

**[www.teatrocivicorho.com](http://www.teatrocivicorho.com)**

*Piazza Enzo Jannacci 1, RHO*

Una tra le orchestre più affermate del panorama internazionale, uno dei direttori d'orchestra più amati e ammirati al mondo e un teatro nuovo ma già importante punto di riferimento dello scenario culturale lombardo. Ecco gli ingredienti dell'evento speciale che **sabato 9 novembre** (ore 20.30) vedrà salire sul palco del **Teatro Civico Roberto de Silva di RHO** la **CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE**, diretta da **Sir ANTONIO PAPPANO**, con **Bertrand Chamayou** al pianoforte, per la **prima data della tournée italiana** che, dopo Rho, toccherà anche Brescia (10 novembre), Modena (11 novembre), Torino (12 novembre) e Udine (14 novembre).

Il programma è dedicato alla musica francese e americana del '900. *La création du monde*, op. 81G, balletto del compositore francese Darius Milhaud, intriso di atmosfere jazz, ritmi caraibici e modulazioni blues. A seguire il *Concerto per pianoforte n. 2* di Saint-Saëns, probabilmente uno dei più noti del repertorio pianistico di tutti i tempi, la cui prima esecuzione fu diretta da Anton Rubinstein. Chiudono il programma le *Variazioni per pianoforte e orchestra su "I Got Rhythm"* (dal musical "Girl Crazy"), composte tra il 1933 e il 1934 da Gershwin, e *Fancy Free*, balletto del coreografo Jerome Robbins su una partitura di Leonard Bernstein, eseguito in prima assoluta il 18 aprile 1944 al Metropolitan Opera House di New York.

Il concerto è organizzato dal **Teatro Civico Roberto de Silva di Rho**, con il sostegno di **Fondazione Bracco** e di **Fondazione Roberto de Silva e Diana Bracco**

*"Sono felicissimo di venire per la prima volta a Rho con la Chamber Orchestra of Europe per inaugurare la nostra tournée italo-europea – è il commento del **Maestro Pappano** – Il rapporto con questo complesso è una delle cose più importanti nella mia carriera come direttore: la musicalità, la gioia del fare musica e la tenacia di essere sempre più vicini alla visione di qualsiasi compositore sono una meraviglia. Il programma è molto particolare e molto divertente. Si basa intorno a due balletti, *La creation du monde* di Milhaud e *Fancy free* di Bernstein. Si celebra l'influenza del Jazz sui compositori classici. Sono estasiato che il pianista francese Bertrand Chamayou sia il solista".*

*“Siamo orgogliosi di accogliere nel nostro giovane, ma bellissimo teatro la European Chamber Orchestra diretta dal M° Antonio Pappano – dice **Fiorenzo Grassi**, direttore artistico del Teatro – Il programma che proporremo ci immergerà nel '900 musicale con le grandi innovazioni che quel secolo ha portato nelle arti e nelle scienze. Per me è un motivo di grande gioia poter avere con noi al De Silva uno dei maestri più famosi e più bravi al mondo. La città di Rho, la vicinissima Mind, avrà un'occasione unica di incontro con l'arte di altissima qualità. Che tutto ciò avvenga in una città posta nella cintura milanese è già di per se un fatto assolutamente inedito. Questo lo dobbiamo al nostro nuovissimo teatro costruito proprio pensando alla musica e alla restituzione del suono che la camera acustica, costituita dall'intera sala, restituisce agli spettatori un suono nitido e prossimo alla perfezione. Non posso non sottolineare l'importanza della collaborazione tra Pubblico e Privato, Fondazione teatro e Fondazione Bracco, che in uno sforzo comune garantiscono agli appassionati un incontro di assoluta eccellenza”.*

*“Ho un legame forte col Teatro Civico di Rho, che abbiamo realizzato dove sorgeva la fabbrica di profumi di mio marito di cui infatti porta il nome – commenta **Diana Bracco** – Sono pertanto felice che le nostre Fondazioni, insieme al Comune, abbiano raggiunto questo grande risultato: fare iniziare da Rho la tournée italiana della Chamber Orchestra of Europe diretta dal grande Sir Antonio Pappano, Maestro amato e carismatico. Sono certa che il pubblico, e in particolare i giovani, apprezzeranno il programma dedicato alla musica del 900 che valorizzerà il talento del pianista Bertrand Chamayou. È importante offrire soprattutto ai ragazzi le chiavi per conoscere e apprezzare la musica, che ha un valore sociale ed educativo incredibile”.*

*“Il nostro Teatro Civico è particolarmente apprezzato per la sua acustica, tante orchestre ce lo invidiano – è il commento del **Sindaco di Rho, Andrea Orlandi** – Sono felice che si possa accogliere uno degli ensemble più affermati in campo internazionale insieme al maestro Pappano, uno tra i direttori d'orchestra più amati e ammirati al mondo. I rhodensi amano la musica di qualità e non si lasceranno sfuggire questo appuntamento.”*

Prima del concerto della Chamber Orchestra of Europe, il **25 e 27 ottobre**, il Teatro Civico di Rho presenterà in **prima nazionale** un nuovo allestimento di **Madama Butterfly** di **Giacomo Puccini**, in occasione delle celebrazioni per il centenario della morte del compositore lucchese. Lo spettacolo, con la **regia di Stefano Monti**, coprodotto da International Music&Arts, Teatro Civico di Rho, Teatro Sociale di Mantova, Teatro Galli di Rimini, Teatro Splendor di Aosta ed Ente Luglio Musicale Trapanese, schiera nel cast **Daria Masiero**, nel ruolo di Butterfly, **Carlotta Vichi** (Suzuki), **Giuseppe Di Stefano** (Pinkerton), **Filippo Polinelli** (Sharpless), **Carlo Checchi** (Goro) e **Giacomo Pieracci** (Lo Zio Bonzo). L'orchestra e il coro sono quelli della **Filarmonica Italiana**, diretta da **Riccardo Bianchi**.

La musica classica a Rho proseguirà poi nel 2025 con il quartetto dei **Berliner Philharmoniker** (**17 febbraio**), i **Solisti di Pavia** insieme ad **Arabella Steinbacher** al violino (**20 febbraio**) e, infine, **Diego Fasolis**, alla guida dell'**Orchestra de I Pomeriggi Musicali** (**16 marzo**).

Completano la stagione musicale anche tre appuntamenti dedicati al jazz. Il 30 novembre Enrico Rava con la Artchipel Orchestra, mentre nel 2025 sono attesi a Rho il **Solis String Quartet e Sarah Jane Morris** (**10 gennaio**) e **The Swingle Singers** (**2 marzo**).

## IL TEATRO

La costruzione del teatro è iniziata nel 2019, durante il secondo mandato del Sindaco di Rho Pietro Romano. La struttura è stata realizzata da Bracco Real Estate dove sorgeva lo stabilimento “DDS-Diana de Silva Cosmétiques”. L'ex area industriale, che dai primi del '900 fino agli anni '90 ha ospitato industrie tessili e cosmetiche importanti (oltre alla DDS anche Chatillon e La Castellana), ritagliandosi un ruolo centrale nella vita del territorio, è rinata a nuova vita con un progetto di rigenerazione urbana del centro di Rho che prevede, oltre al teatro, la costruzione di immobili residenziali e altri servizi.

Il teatro, progettato dallo **studio Arassociati** e **inaugurato a novembre 2022**, ha ridisegnato lo spazio urbano compreso tra le vie Castelli Fiorenza e Dante, affacciandosi sulla nuova piazza Enzo Jannacci. Un'ampia facciata in vetro caratterizza la struttura, che presenta un sistema di copertura a verde. Ideato con l'obiettivo di creare un luogo innovativo dedicato alla cultura, il teatro Roberto de Silva prevede spazi flessibili che possono accogliere, nel foyer e nella sala minore, mostre e convegni, mentre la sala principale ha una capienza variabile fino a un massimo di 450 posti a sedere, grazie alla possibilità di prevedere la presenza del pubblico anche nella zona prossima al palcoscenico, dotata di un sistema di acustica adattabile alle varie configurazioni. Anche la parte impiantistica è studiata e dimensionata in un'ottica di massimizzazione dell'efficienza energetica ed è sezionabile in base alle effettive esigenze di utilizzo.

## FONDAZIONE BRACCO

Fondazione Bracco nasce dal patrimonio di valori maturati in oltre 95 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo dalla responsabilità sociale d'impresa. La Fondazione si propone di creare e diffondere espressioni della cultura, dell'arte e della scienza quali mezzi per migliorare la qualità della vita e la coesione sociale, con una specifica

attenzione alle donne e ai giovani. La multidisciplinarietà di ambiti e l'integrazione tra saperi sono criteri qualitativi importanti sia nella progettazione, sia nella selezione delle attività.

#### **FONDAZIONE ROBERTO DE SILVA E DIANA BRACCO**

La Fondazione persegue finalità di utilità e solidarietà sociale e intende in particolare promuovere l'arte moderna e contemporanea in tutte le sue forme perché la ritiene uno strumento straordinario di dialogo con le nuove generazioni. La Fondazione ha sede in via Cino del Duca 8 a Milano e non ha scopo di lucro.

#### **TEATRO CIVICO ROBERTO DE SILVA**

Piazza Enzo Jannacci 1 – Rho (Milano)– [www.teatrocivico rho.com](http://www.teatrocivico rho.com) – Fb/Ig: (@teatrocivico rho)

#### **LA BIGLIETTERIA**

##### **DOVE ACQUISTARE**

Tourist Infopoint | Piazza San Vittore, 19 – Rho – Tel. 02 933 32223 Orari: lunedì 10.00 | 13.00 – da martedì a sabato 10.00 | 17.30

Biglietteria Teatro Roberto de Silva | Piazza Enzo Jannacci 1 / Nei giorni di spettacolo apertura un'ora prima dell'inizio  
Biglietteria online Vivaticket.

#### **COME RAGGIUNGERE IL TEATRO**

##### **IN TRENO**

Il teatro si trova a 5 minuti a piedi dalla stazione del treno di Rho Centro. Si può raggiungere con le linee del passante S5, S6, S11. Corse ogni 15 minuti da e per Milano, ultima corsa alle 23:52 direzione Milano, 23:22 direzione Gallarate, 23:37 direzione Novara.

##### **IN AUTO**

Il parcheggio all'aperto del supermercato Aldi (Corso Europa, 112) è a disposizione del pubblico del Teatro gratuitamente in concomitanza con gli spettacoli.

Altri parcheggi: via San Giorgio; via Meda/Garibaldi; via Bersaglio; via Redipuglia; via Milano angolo via Castelli Fiorenza; via Milano angolo via Secchi

Parcheggio Metropark stazione FS piazza della Libertà

##### **SERVIZI IN SHARING**

A Rho è attivo un servizio di car sharing gestito dalla società E-Vai del gruppo Ferrovie Nord Milano  
<https://comune.rho.mi.it/it-it/servizi/usare-un-mezzo-di-trasporto-c/car-pooling-car-sharing-528-139-1-300325b48abeb8f7ab9c8577ed61094d>

##### **TAXI**

Il servizio radiotaxi Rho è gestito dalla cooperativa Taxifiera, attivo 24 ore su 24 da lunedì a domenica, telefonando allo 02.9304515

**Ufficio stampa Teatro Civico Roberto de Silva di Rho / Claudia Cefalo:** [claudia.cefalo@freecomhub.it](mailto:claudia.cefalo@freecomhub.it) – 3404891682

**Ufficio stampa Fondazione Bracco Carolina / Elefante:** [carolina.elefante@bracco.com](mailto:carolina.elefante@bracco.com) – 3334263484