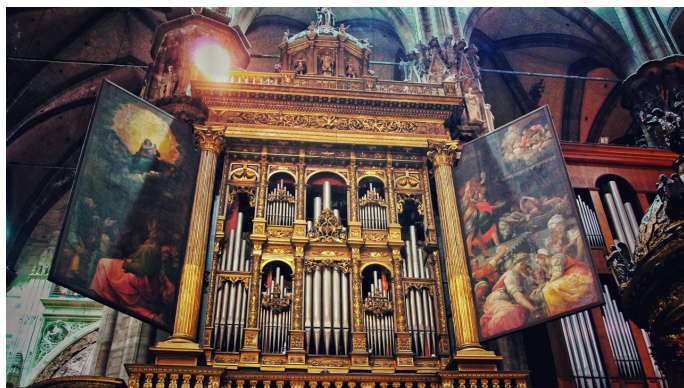


Il restauro del monumentale organo del Duomo di Milano



Il Grande Organo del Duomo di Milano, straordinario capolavoro di arte e della meccanica, è il più grande organo d'Italia e il secondo in Europa. Con 15.800 canne, di cui la più alta misura oltre nove metri mentre la più piccola misura pochi centimetri, e 180 registri, questo gigante tecnologico è oggi in pericolo.

Il Grande Organo del Duomo di Milano, straordinario capolavoro di arte e della meccanica, è a rischio. Con 15.800 canne (di cui la più alta misura oltre nove metri mentre la più piccola misura pochi centimetri) e 180 registri, questo gigante tecnologico è il più grande organo d'Italia e il secondo in Europa. Per restaurarlo, è nata "15.800 note per il Duomo di Milano", una campagna di raccolta fondi lanciata dalla Veneranda Fabbrica.

L'adesione al progetto della Veneranda Fabbrica del Duomo assomma tutte le caratteristiche peculiari dell'impegno culturale di Fondazione Bracco: lo stretto legame tra arte e ricerca scientifica, la dimensione multidisciplinare dell'intervento, la condivisione di conoscenze a diversi livelli, il sostegno alla capacità tutta italiana di innovare nella tradizione. Anche in questo caso infatti, come già avvenuto per precedenti iniziative, il contributo della Fondazione si concentrerà in particolare sugli aspetti scientifici del restauro, con un focus sulla campagna di analisi diagnostiche impiegate per analizzare lo stato di conservazione dei materiali lignei di casse rinascimentali, antoni e apparati decorativi.

<https://www.duomomilano.it/it/infopage/15800-note-per-il-duomo/26/>