

Mostra Venezia: Canaletto e i suoi rivali alla National Gallery of Art di Washington



La mostra “Venezia: Canaletto e i suoi rivali” (20 febbraio-30 maggio 2011) alla National Gallery of Art di Washington, uno dei Musei più prestigiosi e visitati degli Stati Uniti, è uno degli eventi più importanti delle celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia e la Fondazione Bracco ha scelto di sostenere l’importante progetto, dedicato a una stagione artistica unica nella storia pittorica italiana.

Il percorso espositivo è strutturato a “soggetto”: ciascun luogo maggiormente significativo di Venezia - Piazza San Marco e il suo bacino, il Canal Grande con la chiesa di Santa Maria della Salute, il ponte di Rialto, la laguna - è presentato nell’interpretazione dei diversi artisti, per sottolineare le differenti e “uniche” visioni di ciascuno, nel comune intento di ritrarre la realtà secondo le proprie inclinazioni.

Accanto ai luoghi storici, alle suggestioni d’atmosfera, all’abilità di cesello nel ritrarre con mano sapiente sia la vita animata e frenetica che le monumentali bellezze architettoniche di una città, la mostra è punto di incontro e sovrapposizione tra arte e scienza nello scoprire una stretta parentela tra l’arte pittorica dei Vedutisti e l’utilizzo della camera oscura.

Nel corso dei tre mesi di apertura, è stato allestito un programma di manifestazioni celebrative dell’Italia realizzate dall’Ambasciata Italiana in collaborazione con la National Gallery of Art, fra cui una serie di concerti di musica barocca veneziana e una rassegna cinematografica con film del nostro neorealismo e proiezioni legate al Risorgimento.

La mostra rappresenta la seconda tappa della collaborazione tra il Gruppo Bracco e la prestigiosa National Gallery of Art di Washington, dopo la mostra “Bellini, Giorgione, Tiziano e il Rinascimento della Pittura Veneziana” nel 2006.