Fondazione Bracco
10 anni

Ciclo mostre al Centro Diagnostico Italiano 2018- 2019: Alla scoperta di "Wasteland"

Fondazione Bracco prosegue anche nel 2018 con il ciclo di mostre al CDI - Centro Diagnostico Italiano. Quest' anno l'esposizione fotografica, che si terrà dal 2 luglio al 31 ottobre 2018, è dedicata a "Wasteland. The Garbage Patch State", un progetto artistico ideato dall'architetto e designer Maria Cristina Finucci, con lo scopo di sensibilizzare il grande pubblico su una delle emergenze ambientali più gravi del nostro tempo, l'inquinamento della plastica in mare.

Wasteland. The Garbage Patch State è un'opera artistica che comprende un sistema di interventi reali disseminati in luoghi e momenti diversi, per suggerire l'esistenza di uno Stato Nazione, inventato dall'artista. Lo scopo dell'opera è quello di comunicare l'esistenza degli ammassi di plastica dispersi in mare chiamati appunto Garbage Patch, che pur essendo un fenomeno estremamente dannoso per l'ecosistema è ancora troppo poco conosciuto. The Garbage Patch State è "una Nazione composta da oggetti appartenuti a qualcuno di noi*. L' abbiamo costruita in* 60 anni *e siamo stati capaci di formare un agglomerato di* 16 milioni di chilometri quadrati composto da cinque grandi isole*, e oggi, non potendo più a lungo nascondere a noi stessi questa realtà, la riconosciamo come Stato Federale."* (Riconoscimento dello Stato Federale, 11 aprile 2013, Unesco, Parigi).

Dopo la cerimonia di fondazione, avvenuta nel 2013 a Parigi nella sede dell'UNESCO, l'artista Finucci ha proseguito nella sua opera di sensibilizzazione, realizzando enormi

istallazioni di plastica in varie città del mondo. Tra i dieci interventi, oltre a quello inaugurale di Parigi, ricordiamo quello a New York nel 2014 in cui l'opera è stata esposta nel Quartier Generale delle Nazioni Unite e la più recente installazione nel 2018 a Roma, con "HELP the ocean" ai Fori Imperiali.

Fondazione Bracco ha sostenuto "The Garbage Patch State" con vari interventi nel corso degli anni, condividendo con l'artista l'attenzione all'ambiente e alla sostenibilità, temi cari da sempre al Gruppo Bracco. La Fondazione infatti, dopo aver commissionato l'opera "Vortice" nel 2015, in occasione dell'Esposizione Universale ospitata dal capoluogo lombardo, ora è a fianco dell'artista con "HELP the Ocean", installazione che può essere ammirata a Roma, nella Basilica Giulia al Foro Romano, fino al 29 luglio 2018.

Per favorire l'opera di divulgazione di un tema così cruciale per il futuro di tutti, Fondazione Bracco ha deciso di raccontare "The Garbage Patch State" in un percorso fotografico ospitato a Milano, nella sede principale del Centro Diagnostico Italiano, nell'ambito del ciclo di mostre avviato nel 2010 in collaborazione con il CDI, nella convinzione, sostenuta da evidenze scientifiche, che l'esposizione all'arte e alla cultura contribuisca al complessivo miglioramento della qualità della vita.