

Second "Fondazione Bracco Incontra" ('Bracco meets') event takes place

Lunedì 18 marzo 2013, ore 18,30 Martedt 24 settembre 2013, ore 18.00 Maria Benedetta Donati Cinzia Scaffidi Massimo Montanari Luigi Mariani Dieta Mediterranea: tra evidenze Bio(Diversità) vs Bio(Tecnologie): scientifiche e cultura dei territori tradizione e futuro in dialogo Cinzia Scaffidi è Direttrice del Centro Studi di Slow Food; Luigi Mariani è Condirettore del Museo Lombardo di Marta Benedetta Donati è Membro dell'Advisory Board Storia dell'Agricoltura di Sant'Angelo Lodigiano e docente di Agronomia all'Università degli Studi di Milano di Fondazione Bracco; Massimo Montanari è Professore di Storia dell'Alimentazione all'Università degli Studi di Bologna. Martedt 28 maggio 2013, ore 18.00 Martedì 12 novembre 2013, ore 18.00 Andrea Segrè Andrea Giussani Antonio Accrbo Tiziana Gibelli La riscoperta delle Vie d'Acqua: a che punto siamo? Agenda di un progetto Lo spreco diventa risorsa? Consumo responsabile e nuovo valore del cibo Andrea Segrè è Presidente – Last Minute Market – spin off accademico Università di Bologna; Antonio Acerbo è dal 2011 ai vertici di Andrea Giussani è Presidente della Fondazione Banco Alimentare Onius.

Four meetings are being held with reference to the forthcoming theme of discussion at Expo Milano 2015, namely "Feeding the Planet, Energy for Life." This is the common thread of discussion running through the events organized in connection with the 2013 edition of "Fondazione Bracco Incontra". On stage at the "Teatrino" on Via Cino del Duca are the personages from the second edition who will be discussing important topics and methodologies: Maria Benedetta Donati and Massimo Montanari consider the Mediterranean diet from a gastronomic and cultural perspective; Andrea Segrè and Andrea Giussani debate the urgent question of food waste; and Cinzia Scaffidi and Luigi Mariani discuss agriculture with reference to history, innovation and sustainability.

The final meeting in the second cycle of the "Fondazione Bracco Incontra" returns to the theme of the first, as Antonio and Acerbo and Tiziana Gibelli conduct an in-depth analysis of the Vie d'Acqua (Waterways) project of Milan and talk about Da Vinci's masterful designs for the city's canals.

A veritable laboratory of ideas for and about the city, this project also encourages us to interrogate our present, and, by so doing, to remain vigilant about the future.