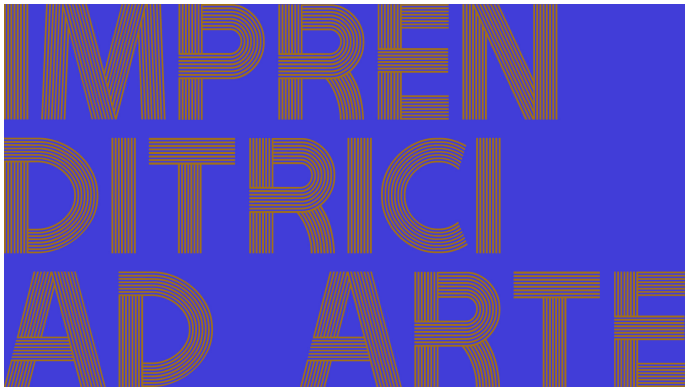
Il “Premio Diana Bracco – Imprenditrici ad arte” con Artissima



Il Premio Diana Bracco – Imprenditrici ad arte nasce dalla collaborazione tra Artissima, Fondazione Bracco e la Fondazione Roberto de Silva e Diana Bracco di Milano, in occasione della XXX edizione della fiera artistica.

Il Premio valorizza la figura della gallerista e le storie imprenditoriali che stanno dietro alla capacità di coniugare la crescita commerciale nel mercato dell’arte con una forte elaborazione culturale declinata nella promozione e nel sostegno ai giovani artisti.

Una giuria d’eccezione seleziona la gallerista donna emergente, italiana o straniera, la cui galleria abbia almeno una sede in Italia e la cui storia imprenditoriale manifesti una significativa attenzione volta alla ricerca e alla qualità artistica. La vincitrice sarà premiata nel corso della trentunesima edizione di Artissima, che si svolge a Torino da venerdì 1 a domenica 3 novembre 2024.

La vincitrice riceverà un premio in denaro pari a 10.000 euro destinato a far crescere ulteriormente il proprio modello di imprenditorialità nel settore dell’arte contemporanea, divenendo così stimolo per le nuove generazioni di imprenditori galleristi italiani e internazionali.

In continuità con l’impegno di Fondazione Bracco per la valorizzazione delle competenze e del merito delle donne, il Premio si inserisce in un più ampio progetto di riflessione e di approfondimento sulla figura dell’imprenditrice in ambito artistico sviluppato in dialogo con Il Giornale dell’Arte, che si traduce nella rubrica “Imprenditrici ad Arte”, con interviste d’eccezione a cinque voci femminili rilevanti di galleriste.

Le vincitrici del Premio "Diana Bracco – Imprenditrici ad arte", sono state

- I edizione (2023): Carla Chiarchiaro (galleria ADA, Roma)
- II edizione (2024): Agnieska Fąferek (galleria Eastcontemporary, Milano)

Artissima *è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.*