

Call for Ideas "Al di là del giudizio"

di Fondazione Bracco

I EDIZIONE

3° classificato

Gruppo interclasse composto da due classi IV
del Liceo Internazionale e del Liceo Classico
Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, Roma

Michelangelo precursore dei moderni supereroi

Il lavoro propone una riflessione sull'identità dell'eroe e sulla lotta tra bene e male, attraverso un parallelismo coraggioso tra le figure ritratte da Michelangelo nel Giudizio Universale e l'iconografia attuale dei supereroi.

Il lavoro è premiato in quanto propone una lettura inconsueta della ricerca anatomica condotta da Michelangelo, che è avvicinata all'espressività di un codice apparentemente lontano, grazie alla rappresentazione del corpo, concepito come tramite. Lo sforzo espresso attraverso i corpi in torsione, la potenza muscolare, tanto nella scultura di Michelangelo quanto nei fumetti della Marvel, rappresenta la lotta di un essere umano che tenta di elevarsi, di uscire da se stesso, di opporsi a forze conflittuali.

Dal mondo del divino del Cristo Giudice e da quello soprannaturale di Spider Man, si giunge infine alla realtà di figure in carne e ossa, eroi umani che hanno saputo portare avanti una battaglia con la sola forza di mente e cuore. La Giuria premia inoltre la tecnica esecutiva, la narrazione di voce e segno.